



Emenda Nº 1 ao Projeto de Lei Nº 33/2025

**EMENDA IMPOSITIVA da Vereadora SARA LIMA e dos Vereadores LÉO
PISTILA, PAULINHO BOLA E EDUARDO**

***Projeto cultural: ENCENAÇÃO
DA PAIXÃO DE CRISTO.***

**EMENDA IMPOSITIVA 01/2025 ao Projeto de Lei 33/2025 que estima a
receita e fixa a despesa do município de Alumínio para o exercício de 2026.**

Artigo 1º - Fica criado no Departamento Municipal de Cultura, o programa **“ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO”**, ao custo de R\$ 70.300 (setenta mil e trezentos reais), na proporção de R\$ 17.575,00 (dezessete mil quinhentos e setenta e cinco reais) por vereador, da Vereadora Sara Lima e dos Vereadores Léo Pistila, Paulinho Bola e Eduardo

Artigo 2º Para a cobertura da inclusão do projeto cultural, do programa acima criado, será reduzida a seguinte dotação 02.01.00, classificação funcional 04.122.0200.2.109 – reserva de emendas parlamentares – valor –R\$ 3.297.476,44 (três milhões, duzentos e noventa e sete mil, quatrocentos e setenta e seis reais e quarenta e quatro centavos)

**SALA DAS SESSÕES “PLENÁRIO VEREADOR ORLANDO SILVA”.
ALUMÍNIO 07 DE OUTUBRO DE 2025**

**SARA LIMA
VEREADORA**

**LEO PISTILA
VEREADOR**

**PAULINHO BOLA
VEREADOR**

**EDUARDO
VEREADOR**

JUSTIFICATIVA:



A encenação da Paixão de Cristo trata-se de manifestação cultural, reconhecida como patrimônio nacional, porque a partir dela se revelam através da arte valores universais como perdão, redenção e amor ao próximo. É também através da arte que se recria em cenários, falas e ambientes da cultura judaico e de aspectos posteriormente trazidos a cultura latina pelo cristianismo. O projeto visa envolver a comunidade, fomentar o comércio local e fixar no calendário municipal cultural a encenação como evento do município de Alumínio.

A emenda impositiva da Vereadora Sara e dos Vereadores Léo Pistila, Paulinho Bola e Eduardo se serve para suprir a necessidade da contratação profissional de uma trupe de artistas para a encenação, prevendo o envolvimento da comunidade e ensaios ao longo dos meses que antecedem a apresentação, envolvendo a cultura e a comunidade artística, além da gravação de vozes, cenário, figurino, sonorização e imagens, alugueis de cadeiras e cobertura para pessoas que necessitem de acomodação especial, bem como de banheiros e demais necessidades do projeto cultural e do evento. Ainda, dentro dessa perspectiva, se aloca ao orçamento valor para divulgação da encenação, mas antes disso, da publicidade do projeto para adesão de artistas locais que desejem participar dos ensaios e da encenação.

Junto a artistas profissionais, a comunidade artística da cidade poderá participar da encenação num projeto cultural aberto a todos que dele desejam participar.

SARA LIMA
VEREADORA

LEO PISTILA
VEREADOR

PAULINHO BOLA
VEREADOR

EDUARDO
VEREADOR